

LE (FAUX) PROCÈS DU SEL

⌘ SPECTACLE-ENQUÊTE SUR LA SALINISATION ET LES CHANGEMENTS EN CAMARGUE ⌘



COMMUNIQUE DE PRESSE

LE (FAUX) PROCÈS DU SEL EN CAMARGUE, DANS SA DERNIÈRE LIGNE DROITE

Le (faux) Procès du sel (spectacle-enquête / public et gratuit) se tiendra le 28 novembre de 14H à 17H au Palais des congrès d'Arles (salle Mistral). Ce projet innovant est lauréat du programme national Erable du GIP EPAU (associant les Ministères de la transition écologique, de la culture et de la recherche)* pour la création de récits territoriaux co-construits sur la biodiversité, en lien avec la recherche, en mobilisant la prospective et des pratiques artistiques.

Le (faux) Procès du sel est écrit et mis en œuvre par Pascal Ferren (philosophe et auteur), Raphaël Mathevet (chercheur en géographie et écologie – CNRS CEFÉ) et l'agence culturelle Bipolar ; en partenariat avec le syndicat mixte de gestion du Parc naturel régional de Camargue et le Syndicat mixte pour la protection et la gestion de la Camargue Gardoise.

L'expérimentation de nouvelles formes de dialogue territorial autour de la salinisation des sols et des eaux : enjeu local majeur et motif environnemental devenu accusé dans ce procès fictif.

Dispositif hybride, à la croisée de trois univers : réunion publique, spectacle et procès ; le (faux) Procès du sel réunira dans un même espace des acteurs souvent en désaccord, afin qu'ils racontent eux-mêmes les problèmes auxquels ils font face, les alliances qu'ils jugent nécessaires, les trajectoires qu'ils envisagent. **Ces dernières années la salinisation des milieux a intensifié les tensions sociales entre les divers usager·ères** : agriculteur·rices, sauniers, chasseurs, pêcheurs, éleveur·euses, et gestionnaires des aires protégées. **Ils seront alors les témoins camarguais appelés à la barre** pour porter leur propre voix et seront soumis aux questions des (faux) avocats de la défense et de l'accusation.

Tous les protagonistes d'une « arène » judiciaire seront représentés avec, **dans le rôle de la juge Sarah Doraghi**, journaliste, auteure et comédienne franco-iranienne.

Après de nombreux entretiens individuels avec acteur·rices de la vie camarguaise, plusieurs « Cafés du sel » dans les villes et villages du territoire, deux séances de théâtre-forum et l'audition des membres des commissions salinisation du Parc naturel régional de Camargue et du Syndicat mixte Camargue Gardoise, c'est sur les marchés d'Arles, d'Aigues-Mortes et des Saintes-Maries-de-la-Mer, les 21, 22 et 23 novembre que se clôturera cette phase d'instruction.

L'équipe du projet s'installera alors avec **un dispositif d'accueil et de recueil de paroles pour échanger avec les camarguais-es** sur leur vision et leur vécu de leur territoire et de son devenir dans un contexte de fortes pressions et mutations liées au phénomène de salinisation des sols et au changement climatique.

Le (faux) Procès du sel se veut un moment fort, une archive à venir, une mémoire collective, un événement dont « on se souvient », un rendez-vous « où il faut être ».

Le dossier de presse, ci-joint, explique le contexte de ce projet qui, en tant que spectacle-enquête, propose **un format de médiation territoriale peu courant mais pas totalement nouveau, en plein processus de révision de la charte du Parc naturel régional de Camargue et en partenariat avec le Syndicat Mixte de Camargue Gardoise, tous deux coordinateurs de la réserve de biosphère.**

Toute l'équipe est disponible pour expliciter le projet.

Merci pour l'écho que vous donnerez à ces rendez-vous.

Pour vos lecteurs et auditeurs réservation conseillée via [un formulaire d'inscription](#)

+ d'infos par mail contact@bipolar-production.com ou par téléphone 06 61 77 31 89.

Contacts projet :

Mathieu Argaud - 06 11 56 30 51 - mathieu.argaud@bipolar-production.com

Raphaël Mathevet - 06 83 45 92 28 - raphael.mathevet@cefe.cnrs.fr

Contact coordination / presse :

Julie Zaoui - 06 27 29 56 51 – julie.zaoui@parlons-z-en.com

*** LE PROGRAMME ERABLE du GIP EPAU**

Le programme ERABLE associe plusieurs ministères (transition écologique, culture et recherche), des établissements publics (OFB, Banque des territoires, etc.), des régions, des chercheurs, des architectes, des urbanistes et des acteurs locaux. Le (faux) procès du sel est l'un des tout premiers projets à se concrétiser sur les 16 lauréats retenus en France pour la création de récits territoriaux co-construits sur la biodiversité, en lien avec la recherche, en mobilisant la prospective et des pratiques artistiques. ERABLE (Expérimenter les Récits pour l'Aménagement et le Bien-être Écologique)

Voir : <https://erable.archi.fr/le-programme-erable>