

**NE FAIRE QU'UN
AVEC LES
ZONES HUMIDES**

Journée mondiale des zones humides

2 février 2026



**Zones humides et savoirs traditionnels:
célébrer le patrimoine culturel**



ASSOCIATION
RAMSAR
FRANCE

pour les zones humides





Les zones humides, des savoirs traditionnels au patrimoine culturel

Sylvain Dournel | IR à l'Université d'Orléans | Président du GHZH





Des milieux difficiles à caractériser et à protéger

Une ambiguïté entre Convention de Ramsar et Code de l'environnement

- Article 1^{er} de la Convention de Ramsar :
 - « *Étendues de marais, de fagnes, de tourbières ou d'eaux naturelles ou artificielles, permanentes ou temporaires, où l'eau est stagnante ou courante, douce, saumâtre ou salée, y compris des étendues d'eau marine dont la profondeur à marée basse n'excède pas six mètres. »*
- Article L. 211-4 du Code de l'environnement :
 - « *Terrains exploités ou non, habituellement inondés ou gorgés d'eau douce, salée ou saumâtre de façon permanente ou temporaire ; la végétation quand elle existe, y est dominée par des plantes hygrophiles pendant au moins une partie de l'année. »*



Des milieux difficiles à caractériser et à protéger

Une ambiguïté entre Convention de Ramsar et Code de l'environnement

- Article R. 211-108 du Code de l'environnement :
 - *«Les critères à retenir pour la définition des zones humides sont relatifs à la morphologie des sols liée à la présence prolongée d'eau d'origine naturelle et à la présence éventuelle de plantes hygrophiles. Celles-ci sont définies à partir de listes établies par région biogéographique. En l'absence de végétation hygrophile, la morphologie des sols suffit à définir une zone humide.»*



Des milieux difficiles à caractériser et à protéger

Quelques éléments récurrents :

- Une interface entre milieux terrestres et milieux aquatiques
- Des sols hydromorphes et des plantes hygrophiles
- Des espaces riches, instables et temporaires
- Des milieux hybrides et complexes : des socio-écosystèmes



Des milieux difficiles à caractériser et à protéger

À contrecourant des dynamiques agricoles, économiques et urbaines

- Constat alarmant : 87% des ZH du XVIII^e s. ont disparu, 50% au XX^e



© AM Eure, 1950, 1 Fi 1627



© S. Dournel, 2007



© AMC Amiens, 1985, 6 Fi 833



© S. Dournel, 2007

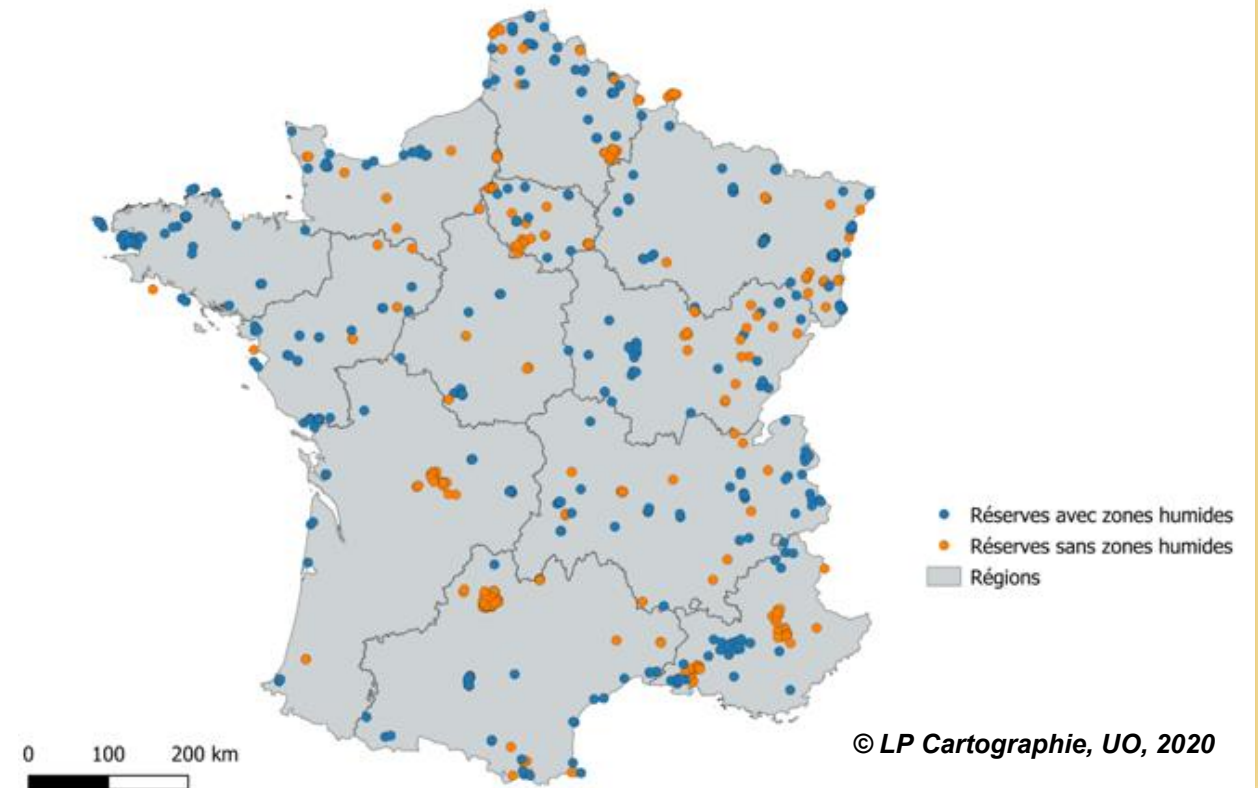


Des milieux difficiles à caractériser et à protéger

À contrecourant des dynamiques agricoles, économiques et urbaines

- Un patrimoine naturel bien reconnu :

- 70% des RNN/RNR en 2019
- 60% des sites N2000 en 2020
- 55 sites Ramsar en 2024





Des milieux difficiles à caractériser et à protéger

À contrecourant des dynamiques agricoles, économiques et urbaines

- Un patrimoine culturel assez méconnu :
 - Secteurs sauvegardés : Grande île (Strasbourg), quais de Nantes, centres anciens de Besançon, Bordeaux, Lyon...
 - SC (loi 1930) : île Barbe (Lyon), marais de Bourges, Erdre (Nantes), cités de Loire moyenne

Teinturerie Benoît à Amiens



site inscrit (loi de 1930) - cl. 16/06/2006

Marais cultivés de Bourges



site classé (loi de 1930) - cl. 17/08/2005

Quai de la Fosse à Nantes



secteur sauvegardé, site Natura 2000 -

Batellerie ligérienne à Combleux (45)



site classé (loi de 1930), site Natura 2000, site

Château Raoul à Châteauroux



site inscrit (loi de 1930) - cl. 17/08/2005



Des milieux difficiles à caractériser et à protéger

À contrecourant des dynamiques agricoles, économiques et urbaines

- Un patrimoine paysager fédérateur :
 - SPR (loi 2016) : rivières et canaux de Châlons-en-Champagne (Marne), de Mende (Lot), d'Olivet (Loiret) et de Troyes (Seine).
 - Sites UNESCO : canal du Midi, cité épiscopale d'Albi, lagons de Nouvelle-Calédonie, rives de Seine à Paris, Val de Loire.
 - Des Grands Sites de France (2000) : baie de Somme et marais Poitevin ; plusieurs labellisations de ZH en cours...



Des milieux difficiles à caractériser et à protéger

À contrecourant des dynamiques agricoles, économiques et urbaines

- Un défi pour les outils de planification urbaine et territoriale :
 - Les milieux humides face au zonage
 - Les milieux humides : trames vertes ou trames bleues ?

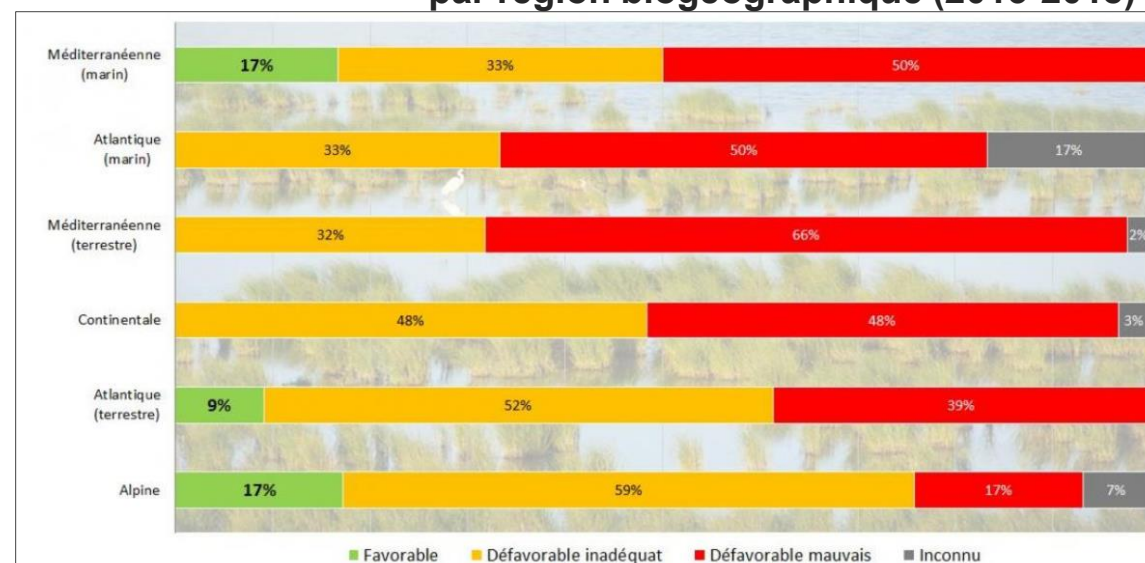


Des milieux difficiles à caractériser et à protéger

À contrecourant des dynamiques agricoles, économiques et urbaines

- Des valeurs aussi bien écologiques et hydrauliques qu'historiques et socio-culturelles

État de conservation des habitats d'intérêt communautaire
par région biogéographique (2013-2018)



Note : 160 évaluations.



Visuel ONB, d'après :
Origine des données : Rapportage DHFF, UMS PatriNat (AFB-CNRS-MNHN), janvier 2020
Traitements : UMS PatriNat - Tour du Valat - SDES, 2020



Des milieux difficiles à caractériser et à protéger

Des systèmes de représentation ambivalents

- Les eaux claires et courantes : la pureté, la vie, le déroulement du temps, le renouveau...
- Les eaux lentes et stagnantes : le calme, l'immensité, le souvenir, l'évasion, le mystique, la mort...



Des milieux originels

À la source de grandes civilisations

Le Nil, berceau de l'Égypte antique



© Tourradar

La Vallée des Rois, lieu de repos éternel de nombreux pharaons et nobles

Entre le Tigre et l'Euphrate, la Mésopotamie



© Getty - DEA / G. Dagli Orti / De Agostini

Pêche et agriculture par irrigation. Bas-relief du palais de Ninive, Assyrie, vers 645 avant J.-C.



Des milieux originels

Une sacrée nature



Le fleuve Léthé dans la mythologie grecque, source d'oubli absolu



Bains sacrés dans le Gange (Haridwar, Inde)



© A. Basset, MBA Lyon, H 1517

Hâpy, personnification de la crue du Nil : fécondité et abondance



Des milieux originels

Une sacrée nature



© Loge de Raphaël, 1519, 13 travées,
Rome, palais du Vatican

Moïse, l'enfant sauvé des eaux du Nil



© John Elk - GEO

Îles et monastères du lac Tana : la source du Nil bleu en Éthiopie



© M. Disdero, 2007

Mosaïque de Madaba (Jordanie, VI^e s.) : le Jourdain et la mer Morte



Des milieux originels

Des fondations urbaines



Extraits de cartes des Cassini, XVIII^e s.

© IGN, Planet Observer, BNF



Des milieux protecteurs

Hydraulique militaire et marais stratégiques

Fort et pont des Tourelles : l'arsenal défensif d'Orléans



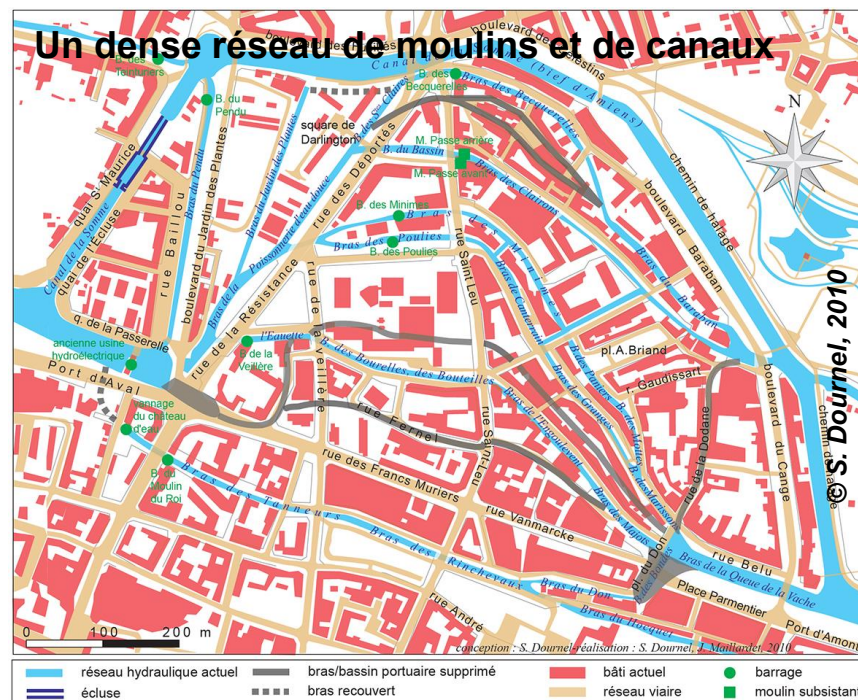
Vallée de l'Escaut et Valenciennes au lendemain du siège de 1793

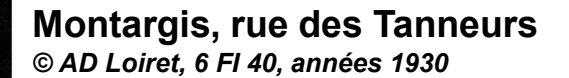




Des milieux artisanaux

L'artisanat des eaux courantes : l'exemple d'Amiens







Des milieux productifs

Le maraîchage :

- Marais de Saint-Omer (Pas-de-Calais)
- Marais de Bourges (Cher)
- Chinampas (Xochimilco, Mexique)
- Delta du Chao Phraya (Bangkok, Thaïlande)





Des milieux productifs

La culture du sel, l'élevage des moules et des huîtres...

Marais salants de Guérande (44)



© A. Lamoureux, Tourisme Loire-Atlantique

Les bouchots, 100 000 pieux en bois répartis sur 5 km de plage, entre Quend et St-Quentin-en-Tourmont (80)



© France TV



Ostréiculteur en
Charente-Maritime

© Radio France



Des milieux productifs

La pêche :

- La Dombes (Ain)
- La Brenne (Indre)
- La Loire moyenne
- Le littoral atlantique





Des milieux productifs

L'élevage bovin, équin, ovin...



**Cheval Henson
baie de Somme**

© S Bouilland – Biosphoto – CRTC
Hauts-de-France



Taureaux de Camargue

© Gard Tourisme



**Moutons de prés
salés - baie du
Mont St-Michel**

© Ouest-France, J.-M. Niester



Chevaux de Camargue

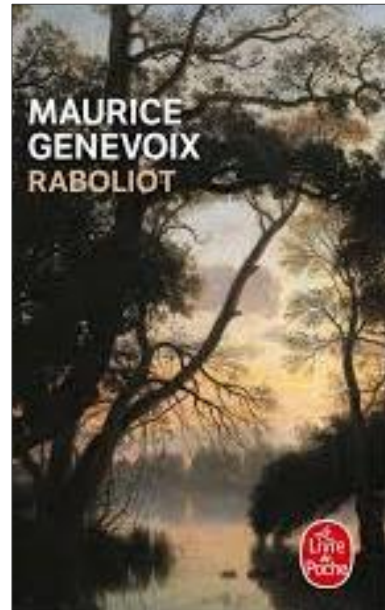
© S. Dournel, 2026



Des sources d'inspiration artistiques

Littérature, musique, peinture, cinéma...

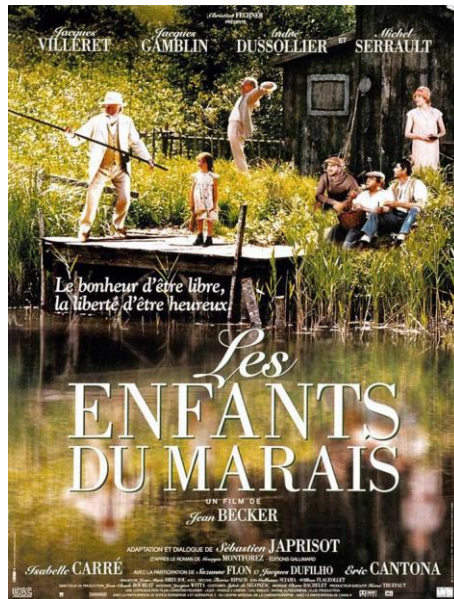
LA TRUITE Frantz SCHUBERT
Transcription : Laurent Schmid





Des sources d'inspiration artistiques

Littérature, musique, peinture, cinéma...





Les savoirs traditionnels à l'origine de paysages remarquables





Les savoirs traditionnels à l'origine de paysages remarquables

Saint-Valéry-sur-Somme | baie de Somme



© O. Caenen,
La Voix du Nord

Île de Frédun (44) | marais de Brière

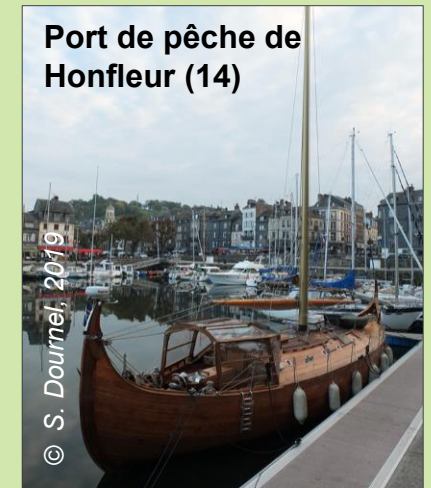


© O. Mahé



MERCI POUR VOTRE ATTENTION

sylvain.dournel@univ-orleans.fr





POUR ALLER PLUS LOIN

- BACHELARD G., 1942, *L'eau et les rêves : essai de l'imagination de la matière*, Paris, José Corti
- BECK C. et al., 2007, *Les zones humides européennes : espaces productifs d'hier et d'aujourd'hui*, Cordemais, Estuarium
- DEREK J.-M., 2001, « Pour une histoire des zones humides en France (XVII^e-XIX^e s.). Des paysages oubliés, une histoire à écrire », *Histoire et Sociétés rurales*, 15, p. 11-36, <https://doi.org/10.3917/hsr.015.36>
- DOURNEL S., SAJALOLI B., 2012, « Les milieux fluviaux et humides en ville, du déni à la reconnaissance de paysages urbains historiques », *Urban History Review*, 41, 1, 5-21, <https://doi.org/10.7202/1013761ar>
- GUILLERME A., 1990, *Les temps de l'eau – La cité, l'eau et les techniques (fin III^e- début XIX^e s.)*, Seyssel, Champ Vallon
- RAMSAR-FRANCE et al., 2019, *Histoire et évolution des zones humides en lien avec les usages anthropiques. Articulations avec la préservation, la gestion et la valorisation de ces milieux*, actes du 11^e séminaire national Ramsar-France, <https://www.somme.fr/ramsar/>
- SOCIÉTÉ NATIONALE DE PROTECTION DE LA NATURE, 2006, « Sacrées zones humides », *Zones Humides Infos*, 54, p. 1-16, <https://www.snnpn.com/produit/zones-humides-infos-n54-4eme-trimestre-2006-sacrees-zones-humides/>